

Opis poszczególnych zajęć stałych

PLAMA 2011/2012

Ceramika dzieci	Na zajęciach można wykonać z gliny i wypalić w piecu ceramicznym naczynia i drobne przedmioty artystyczne. Zajęcia odbywają się w czterech grupach.
Ceramika dorośli	Na zajęciach można wykonać z gliny i wypalić w piecu ceramicznym naczynia i drobne przedmioty artystyczne. Zajęcia odbywają się w czterech grupach.
Tkanina	Na zajęciach z tkaniny artystycznej powstają prawdziwe dzieła, które mogą być chlubą każdego wnętrza. Tkaniny wykonywane są z sizalu, wełny oraz innych nietypowych materiałów. Zajęcia odbywają się w dwóch grupach.
Rysunek, malarstwo	Zajęcia z rysunku i malarstwa są adresowane do młodzieży starszej i dorosłych. Do dyspozycji uczestników zajęć są podstawowe materiały plastyczne i pracownia wyposażona w sztalugi. Zajęcia odbywają się trzech grupach.
Plastyka dzieci	Program zajęć to szeroka edukacja w zakresie plastyki. Różne techniki, podstawowe pojęcia z dziedziny sztuki plastycznej. Atrakcyjna forma spędzania wolnego czasu dająca możliwość rozwoju talentu i nabywania nowych umiejętności.
Rysunek, malarstwo dla młodzieży	Program zajęć to szeroka edukacja w zakresie plastyki. Różne techniki, podstawowe pojęcia z dziedziny sztuki plastycznej. Atrakcyjna forma spędzania wolnego czasu dająca możliwość rozwoju talentu i nabywania nowych umiejętności.

<p>Zajęcia bębniarskie "Rytmy Ziemi"</p>	<p>Cele warsztatów „Rytmy Ziemi”:</p> <ul style="list-style-type: none"> - umożliwienie ich uczestnikom doznania głębokiej satysfakcji, płynącej zarówno z wyrażania siebie za pomocą muzyki jak i ze współdziałania w zespole - poznanie i doskonalenie różnych aspektów techniki wykonawczej, począwszy od najbardziej podstawowych (rodzaje uderzeń, dynamika i tempo w muzyce, akcentacja i frazowanie, polirytmia, aranżacje utworów perkusyjnych, improwizacja) - zapoznanie z historią, budową, wykorzystaniem instrumentów perkusyjnych z wielu zakątków globu - nauka tradycyjnych i współczesnych rytmów różnych kręgów kulturowych - propagowanie międzykulturowej tolerancji i szacunku
<p>Gdańska Szkoła Muralu</p>	<p>Gdańska Szkoła Muralu to platforma stworzona do dyskusji, doskonalenia warsztatu oraz integracji środowiska. Jej celem jest przywrócenie muralowi jego pierwotnej funkcji – sztuki społeczno-politycznej, reagującej na aktualne wydarzenia oraz wypracowanie jednolitego stylu – „Gdańskiej Szkoły Muralu”.</p>